

**БЕРГАМО:  
КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА**



Древнейшая часть Бергамо – **Верхний город** (*Città Alta*), который соединён фуникулерами с **вершиной холма Святого Виджилия** (*San Vigilio*) и **Нижним городом** (*Città Bassa*).



## МЕЖДУ ДВУМЯ ГОРОДАМИ

Путешествие по двум частям города, одна из которых расположена на холме, а вторая – на равнине. Они такие разные, и в то же время неразрывно связаны между собой не только общей историей, но и плотной паутиной улочек, переулков, лестниц. Бергамо – это город-ларец, который ревностно бережет свои сокровища, но раскрывается перед всеми, кто стремится его познать и открыть для себя уголки средневековой архитектуры, легкие венецианские колоннады, неприступные городские стены и чистый горный воздух.

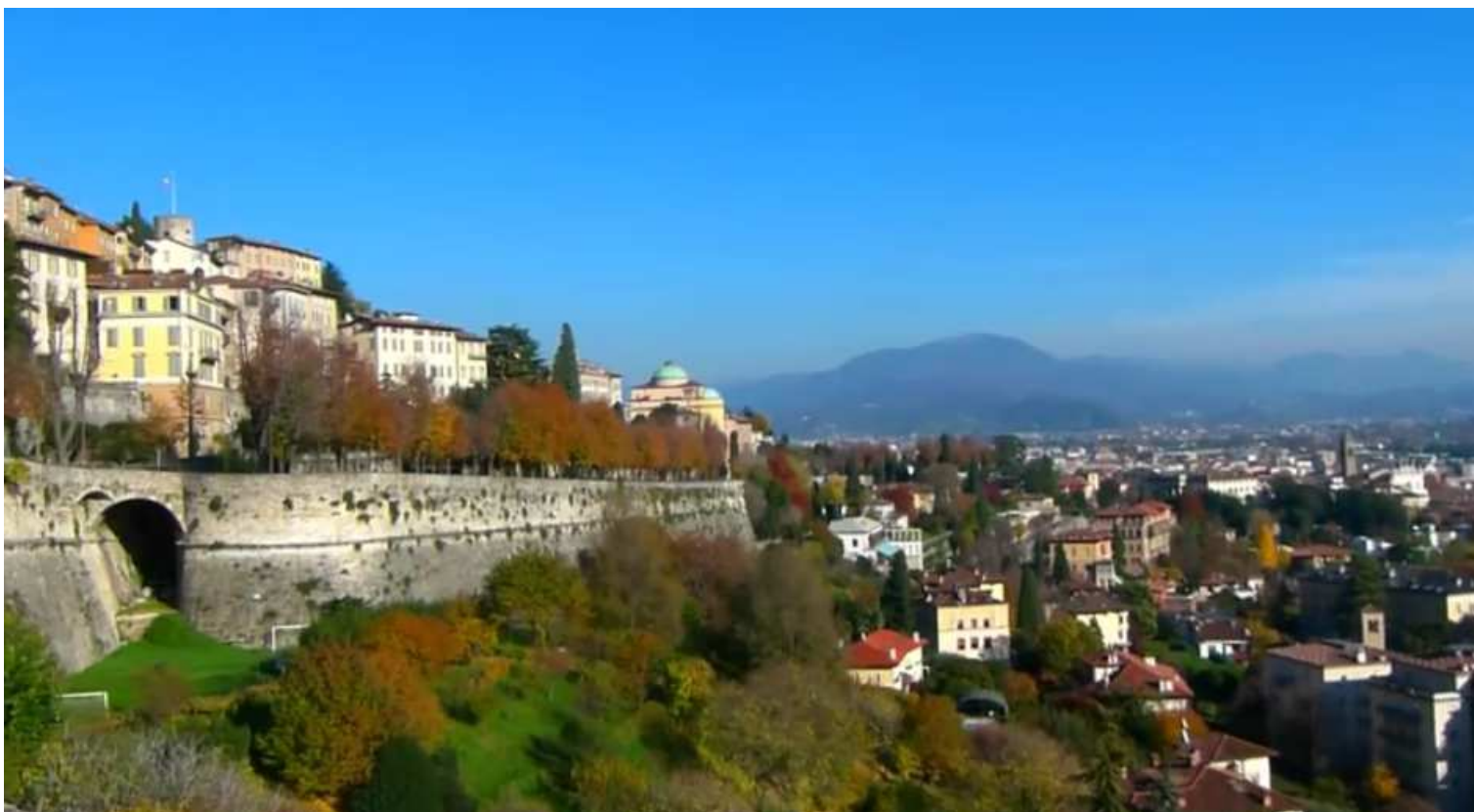
Мы предлагаем вам два экскурсионных маршрута – разных, но дополняющих друг друга. Они воплощают два различных взгляда на Бергамо, раскрывают яркую и живую душу этого города, сотканную из культуры и предпринимательства, созерцания и действия, неба и земли, Верхнего и Нижнего города. «Синий маршрут» начинается в верхней части города и пролегает через дома и памятники исторического центра, позволяя насладиться необычным освещением, проникающим сквозь слезулы старинных зданий на площади Пьяцца Векья. Отсюда вам откроются потрясающие виды на окружающую равнину и на Альпы. Самыми захватывающими видами можно полюбоваться с городской башни Торре Чивика (Кампаноне), с панорамной площадки замка Рокка и с башни Торре-ди-Гомбито.

«Красный маршрут» заворачивает старинным очаровательным кварталом Пиньоло и Сант-Алессандро. Он проходит по улице, которая от бастионов через ворота Св.Августина спускается в центр Нижнего Бергамо, в настоящий рай для шопинга.

Эти маршруты через панорамные виды и ракурсы покажут вам два лица города, дополняющие друг друга, соединенные романтической и увлекательной канатной дорогой, удобной и необычной, которая ползет вверх и через городские стены попадает в древнее сердце Бергамо.



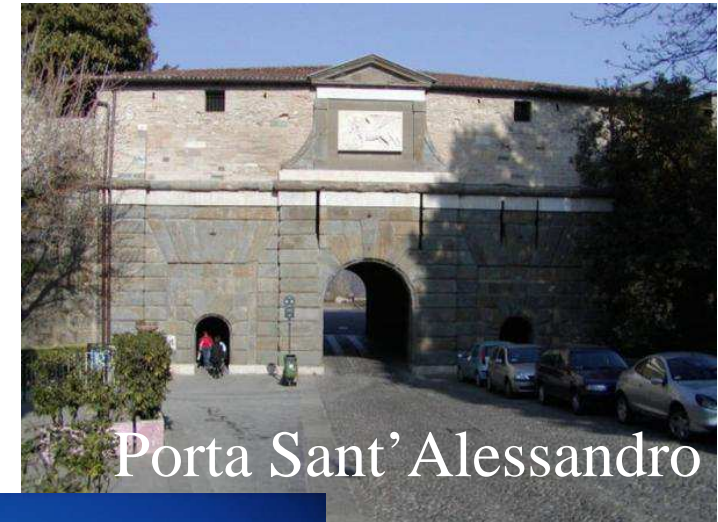
**Бергамо Альта** – исторический центр города, который полностью окружен древними стенами. Он был основан кельтами в VI веке до н.э. Затем город завоевали римляне, которые назвали его **Бергомум**. Римляне обнесли город стеной. Бергамо был важным военным пунктом Римской империи.



Бергамо – это один из немногих итальянских городов, в котором исторический центр, расположенный в верхней части, остался полностью обнесен стенами, сохранив свой первоначальный облик.

Начинать прогулку лучше с Улицы Стен (*Viale delle Mura*), откуда открывается прекрасный вид на Нижний город .

Porta di Sant'Agostino



Porta Sant'Alessandro



Porta San Lorenzo



Porta San Giacomo

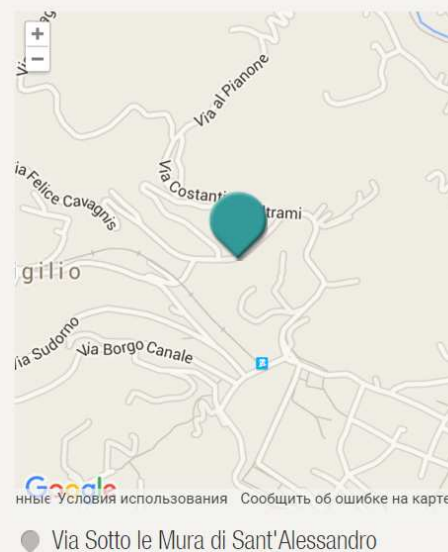
Вход в древний город осуществлялся через парадные ворота:  
Porta Sant'Agostino, Porta Sant'Alessandro, Porta San Giacomo и Porta San Lorenzo.

## Porta del Soccorso

La quinta porta delle mura, quella segreta, un'antica versione delle nostre “uscite di sicurezza”, pensata in caso di estremo pericolo per abbandonare Città Alta e fuggire verso ovest.



AGGIUNGI A MYVISIT



Мало кто знает, что существует еще одна дверь Porta del Soccorso, которая позволяла входить и выходить из города незамеченными.



Самая известная часть Бергамо Альта – **Старая площадь** (*Piazza Vecchia*), созданная в XIV в. Ее архитектурный ансамбль, складывавшийся в эпоху Ренессанса, включает изящные сооружения XII – XVII вв.





Над Старой площадью возвышается **Средневековая башня с колокольной** (*Torre medievale del Comune*). Ее называют также Санраоне, то есть Большой Колокол. Как и более 500 лет назад башенный колокол ровно в 22 часа бьет 100 ударов, предупреждая о закрытии городских ворот.



На площади расположен **Палаццо делла Раджоне** (*Palazzo della Ragione*) – ратуша, символ средневекового города. Ратуша была построена в XII веке, в 1453 г. была перестроена. На ратуше размещен крылатый лев Святого Марка с открытой книгой – символ венецианской республики. В настоящее время во дворце проходят выставки.



**Новый дворец** (*Palazzo Nuovo*) построен в XVI в. С 1684 по 1873 гг. здесь находился муниципалитет г. Бергамо. Сейчас – городская библиотека «Анджело Май». Библиотечная коллекция одна из самых богатых в Италии. С обратной стороны к зданию библиотеки примыкает **церковь Сан-Микеле-аль-Арко** (*San Michele all'Arco*), возведенная в 857 г.



В центре Старой площади находится элегантный **фонтан** – дар городу венецианского подеста Альвизе Контарини (XVIII в.).



На Старой площади есть уютные рестораны и кафе. Каждое третье воскресенье месяца на Старой площади работает антикварный «блошиный рынок», на котором можно найти много интересных и редких сувениров на память.

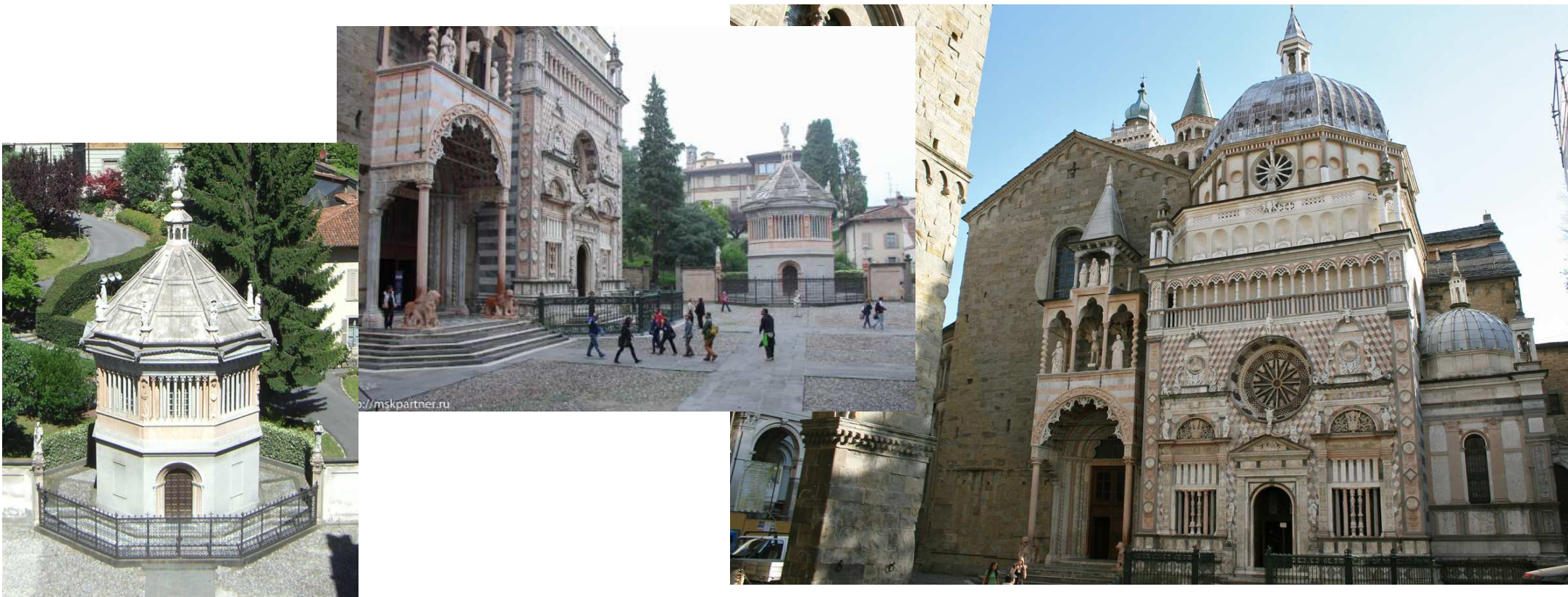


Под арками Палаццо делла Раджоне можно пройти на **Площадь Дель-Дуомо** (*Piazza del Duomo*) – «сердце» Бергамо Альта.

Здесь находится **Кафедральный Собор Сант-Алессандро** (*Duomo di Sant'Alessandro*), посвященный святому покровителю г. Бергамо.

**Святой  
Александр** (ок. IV в. н.э.)  
Покровитель города  
Бергамо, воин,  
мученик из Бергамо.  
День памяти – 26 августа.



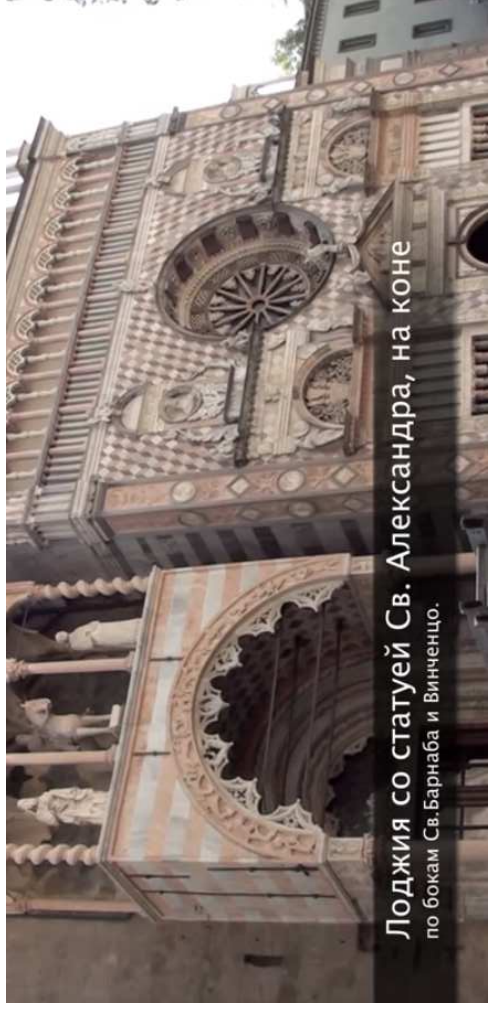


На площади Дель-Дуомо находятся еще три жемчужины – **Собор Святой Марии Маджоре** (*Basilica Santa Maria Maggiore*), где похоронен великий итальянский композитор Гаэтано Доницетти, **Часовня Коллеони** (*Cappella Colleoni*) – яркий образец архитектуры эпохи раннего Ренессанса (мавзолей полководца Бартоломео Коллеони), **Крестильница** (*Battistero*) XIV в.



### Базилика Санта Мария-Маджоре

Джованни да Кампоне, 1351 г.



### Лоджия со статуей Св. Александра, на коне по бокам Св. Барнаба и Винченцо.





Жемчужина города – часовня Коллеони работы Джованни Антонио Амадео. Здесь находится усыпальница самого знаменитого жителя **Бергамо** – кондотьера венецианской республики Бартоломео Коллеони и его дочери Медеи. В часовне можно увидеть фрески Тьеполо.



В западной части Верхнего города находится **Ля-Рокка** (*крепость*) XIV в., построенная одним из герцогов Висконти. Сегодня здесь расположился **Исторический музей г. Бергамо**.



Ti trovi in: [I Musei](#) / Museo Donizettiano

## MUSEO DONIZETTIANO

- Museo Storico - Età Veneta
- Museo Storico - Ottocento
- Museo Storico - Novecento
- Museo Storico - Sezione Mostre
- **Museo Donizettiano**

Il Museo Donizettiano, inaugurato nel 1906, riunisce in un'unica collezione i cimeli posseduti dalla baronessa Giovanna Ginevra Rota Basoni Scotti e le testimonianze di proprietà del Comune di Bergamo inerenti la vita e l'attività artistica di Gaetano Donizetti (1797-1848).



В лабиринте узких улочек Верхнего Бергамо прячется единственный в мире музей, посвященный композитору Гаэтано Доницетти. Экспозиция была основана в 1897 году, а в 1906-м ее поместили во дворец Мизерикордия. Здесь представлены автографы, манускрипты, личные вещи композитора, посвященные ему публикации и прочее.

Главные улицы Верхнего города – улица Бартоломео Коллеони (*via B. Colleoni*) и улица Гомбито (*via Gombito*).



На улицах Бартоломео Коллеони и Гомбито находится много уютных кафе, ресторанов, гостиниц и разнообразных магазинов.





Самая высокая точка города Бергамо – это холм Святого Вигилия (*San Vigilio*), на который можно подняться на фуникулере из Верхнего города. Его станция находится около ворот Порты Сант-Алессандро (*Porta Sant’Alessandro*). С холма Святого Виджилия открывается великолепная панорама города.



На холме Сан-Виджилио находится одноименная крепость – Замок Сан Виджилио (*Castello di San Vigilio*). Сегодня в ней открыт исторический музей. Рядом с замком можно найти уютные рестораны, кафе и пиццерии.